

Abe de Vries, ‘‘Tsiere, haspelje, iggewearje’. It Fryske toaniellibben yn Amsterdam, 1885-1900’, 2018

Bylage 1

Spile stikken fan de Fryske toaniefieringen yn Amsterdam, 1885-1900

Friso

Waling Dykstra, *De hele boel bitsjoend. Blijspil yn trije bedriuwen* (Waling Dykstra, Holwert 1883)

Justus van Maurik, *Pakketten voor dames. Dramatische klucht in twee bedrijven* (Scheltema & Holkema, Amsterdam 1880)

Oebele Stellingwerf, *Giet it sa? Toanielstik yn fiif útkomsten* (Coöperative Handelsdrukkerij, Ljouwert 1881)

Hans Christian Andersen, *Niet of graag. Blijspel in één bedrijf voor rederijders* (Schuitemaker, Purmerend 1869)

Tsjerd Velstra, *Ate jierdei. Blyspil mei sang yn ien bidriuw* (Meijer & Schaafsma, Ljouwert 1885; 2^e pr. 1904)

Ate Struiksma, *Yn de froulju fortiisd. Blyspil yn ien útkomste* (A.L. Land, Hearrenfean 1883)

De Frije Fries

Johannes [Baarda], *Goede voornemens. Oorspronkelijk toneelspel met zang, in 8 tafereelen* (G. Theod. Bom, Amsterdam 1873)

Waling Dykstra, *De údragers-winkel ef de keap nimt de hier wei. Kluchtspil mei sang* (Telenga, Frjentsjer 1860; 2^e pr. 1876)

Bonne Sjoukes Hylkema, *Ienfâld en Ljeafde. Oarspronklik toanielstik yn fiif útkomsten* (R.P. Zijlstra, De Jouwer 1886)

Rudolf Kneisel, *De gevolgen van een leugen. Blijspel in 4 bedrijven*. Oers. fan *Der liebe Onkel* (Berlin, 1874; A. Kühlings Volks-Schaubühne Nr. 12).

Nicolaas Arnoldus Wijnstok, *Stille Jan. Oorspronkelijk toneelspel met zang, in twee bedrijven* (G. Theod. Bom, Amsterdam 1873)

Waling Dykstra, *Solke mei de bargefoetsjes. Kluchtspil mei sang* (Telenga, Frjentsjer sa. 1885; oarspr. yn *De Byekoer* 1866).

Velstra

Tsjerd Velstra, *De twa ringen. Toanielstik yn 3 bidriuwen* (J.G. Wester, Ljouwert 1880)

Eliza Zwart, *In moarntiid nei in priisútdieling, Kluchtspil yn ien bedriuw* (R. van der Velde, Ljouwert 1888)

Tsjerd Velstra, *Sjouke de Fries of Riucht en Sliucht giet er mei* (H.W. Wester, Ljouwert 1883) [toanielstik yn fjouwer bidriuwen]

Tsjibbe Gearts van der Meulen, *In moai wolkom thús* (R.P. Zylstra, De Jouwer 1885)

Waling Dykstra, *Oebele Glûper. Blyspil yn fiif bedriuwen* (Holwert 1875; 2^e pr. Holwert 1884)]

Hessel van der Zee, *De âlde jas. Blyspil yn fiif útkomsten* (Telenga, Freantsjer 1866)

Hessel van der Zee, *Thomes en Tsiamakke ef de mislokte reis nei Noard-Amerika. Blyspil mei sang yn ien bedriuw* (Telenga, Frjentsjer 1881; or. yn *De Byekoer* 1870)

Tsjerd Velstra, *It kisje mei geheimen, ef: âlde ljeafde roastet net. Toanielstik yn 5 bidriuwen* (Eekhoff, Ljouwert 1886)

Tsjeard Velstra, *Trou ef Untrou. Toanielstik yn 5 bidriuwen* (R.P. Zylstra, De Jouwer 1883)
Waling Dykstra, *De Skearbaes Dokter. Blyspil mei sang yn trye bidriuwen* (Waling Dykstra, Holwert 1878)
Jan van Kammen, *Douwe Kûper's earste Fryersaventûr*, yn: Waling Dykstra, red., *As jimme 't lije meije* (Eisma, Ljouwert 1898)
Cornelis van der Weg, *Smids Feikje ef Ruerdom's testemint. Oarspronkelik toanielstik yn fjouwer bidriuwen, mei in foarstik* (Telenga, Frjentsjer 1885).
Hessel van der Zee, *De kaertlidster fen Grîtsebûrren. Toaneelstik yn fiouwer útkomsten* (Telenga, Freantsjer 1868)

Friso

Jan P. de Vries, *Falske frjeunen* [Amsterdam 1897; net yn bibliteken bewarre bleaun]
Tsjeard Velstra, *De foksejacht. Blyspil mei sang yn ien bidriuw* (Eekhoff, Ljouwert 1888)
Waling Dykstra, *Solke mei de bargefoetsjes. Kluchtspil mei sang* (Telenga, Frjentsjer sa. 1885; oarspr. yn *De Byekoer* 1866).
Jan P. de Vries, *It kûrke mei geheimen* [Amsterdam 1898; mnet yn bibliteken bewarre bleaun]
Tsjibbe Gearts van der Meulen, *Mâl út, mâl thús. Kluchtspil yn twa gedoentes* (Telenga, Freantsjer 1860)
Waling Dykstra, *De údragers-winkel ef de keap nimt de hier wei. Kluchtspil mei sang* (Telenga, Frjentsjer 1860; 2^e pr. 1876)
Waling Dykstra, *In hele tizeboel. Blijspil yn fjouwer bidriuwen* (Hearrenfean 1877)
Willem Vrijburg, *Griet fen Nijehoarne* (1893; 2^e pr. R. van der Velde, Ljouwert 1898)

Sljucht en Rjucht

Junyor, *De skinke of de skelm yn 'e knip. Blijspil yn twa bedriuwen* (Telenga, Frjentsjer 1880)
Jabik van der Tol, *In mislokte utfenhûzerij* (Eisma, Ljouwert 1898)